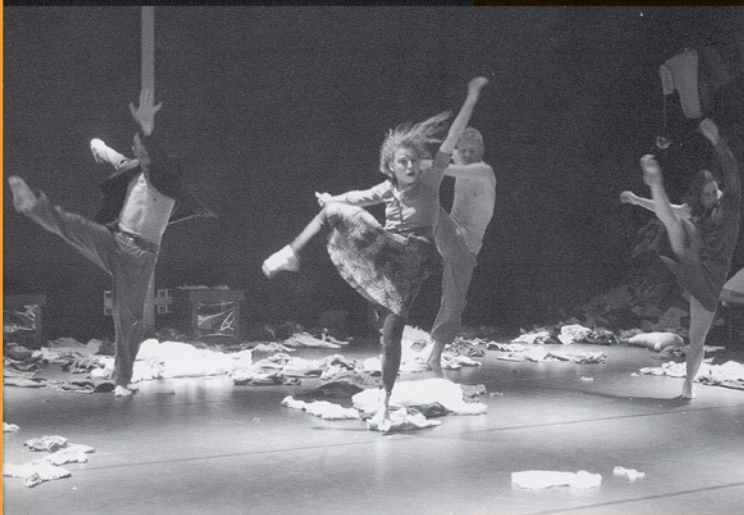




8.08 21.00

Kanuti Gildi SAAL

co > labs /Nürnberg/
'FINE. da capo'



Tööhõive ja sotsiaalhoolekande ametnike uste tagant, varjupaikadest ja kodutute öömajadest võib leida kõige vastuolulisemaid lugusid. Tragikoomilised situatsioonid, vapustavad karakterid, ootamatud teguviisid. Co>labs võtab ette ekspeditsiooni tundmatusse. Meie, vaatajad, järgneme tantsijatele tegelikkusesse, mida pole võimalik välja mõelda. Kummaline, põnev ebatavaline? Ebatavaline on see, kellel on palju raha, normaalne on naabrinaine supiköögis.

'FINE. da capo' is a topical contribution to poverty and mass unemployment in Germany "Arbeit Macht Frei". The stage setting of this performance is a soup kitchen for dancers and spectators.

In the corridors of employment offices and social services, in night shelters there come up the most controversial stories of life.

There is not only to discover the classical stuff about the abject, offended or sacrificed people of a world condemned to having success, but also a society with its own rules, philosophies and survival strategies.

koreograafia, ruum:
Beate Höhn
produtsent, kunstiline koostöö:
Arne Forke
tants:

Katharina Wunderlich,
Eva-Maria Christ, Ivo Bärtsch,
Philip Bergmann
treener, assistent:

Riikka Läser
kostüüm:
Andre Schreiber
valgus:

Britta Mayer
muusikaline kujundus:
Ekki Eletrico
heli:

Gerhard Grell
tehniline juhataja:
Gunnar Tippmann
koostöö:

Tafelhalle Nürnberg, Theater
Erlangen, Kanuti Gildi SAAL

kestus:
50'
pilet:
70/120

AUGUSTI TANTSUFESTIVAL

INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE FESTIVAL

30. juuli - 12. august 2006 TALLINN