

El Exprés – Sección: cultura

Danza -Teatro con la compañía alemana Co Labs

26/10/16 | 16:13 | Por: Exprés



Una mezcla de danza y teatro alemán lleva a la intimidad y la distancia, la aflicción y la ligereza, por los viajes aéreos, surcando el aire y cayendo o siendo derribados

El Centro Cultural Alemán de San Luis Potosí presenta en colaboración con el Centro de las Artes de San Luis Potosí a través del apoyo de Goethe Institut una maravillosa pieza de danza-teatro llamada "¿Vuelo de Altura o Por qué Llorar?" de la compañía alemana Co Labs directamente de Núremberg Alemania este jueves 27 de octubre en punto de las 19:00 hrs. con entrada libre.

En su gira por México dentro de las actividades del Año Dual México Alemania, la Compañía Co Labs propone una reflexión sobre el vuelo de la imaginación el cual no es exactamente lo que pensamos que es razonable ni realista. ¡Mantener los pies en el suelo! o ¡una cosa tras otra!, son las respuestas habituales cuando una persona quiere compartir sus fantasías instintivas, entusiastas y/o espontáneas. Los adultos siguen utilizando este tipo de respuestas estereotipadas y los niños están más que conscientes de ello. A cada niño se le da su lugar o un camino a seguir, los adultos les dicen qué talentos tienen, por no hablar de cuáles son los problemas. ¡Hemos de tener los pies en el suelo!, ¡no destaque demasiado del resto!

Para esta producción "¿Vuelo de Altura o Por qué Llorar?" de la coreógrafa Beate HÄ¶hn a través de 4 bailarines y algunos otros técnicos, han tratado de explorar cómo los niños y los adultos reaccionan a este tipo de respuestas y buscan las cualidades especiales de un individuo.

Una mezcla de danza y teatro alemán lleva a la intimidad y la distancia, la aflicción y la ligereza, por los viajes aéreos, surcando el aire y cayendo o siendo derribados. Diversas situaciones se hacen presentes con la experiencia y la danza, algunas graves y algunas humorísticas, formando una historia sin sentir la necesidad de explicar absolutamente nada con una producción que en sí, se convierte en una especie de vuelo de la imaginación embriagadora por los altos y bajos.

Esperamos a todos para dar continuidad con las celebraciones del Año Dual México Alemania, sumergiéndonos en las propuestas de la danza y el teatro alemán, este próximo jueves 27 de octubre en punto de las 19:00 hrs. en el Teatro Polivalente del Centro de las Artes de San Luis Potosí con entrada libre.

Quelle: http://www.elexpres.com/2015/nota.php?story_id=120685

Vuelo de altura

“Co >Labs” se presentó en el Teatro Polivalente del Ceart

CULTURA SAB 29 OCTUBRE 2016 3:00

Hugo Rentería / Pulso



San Luis Potosí.- La identidad y los anhelos del hombre es el eje en que se desarrolla la obra coreográfica “¿Vuelo de Altura o Por qué Llorar?”, que la compañía “Co >Labs” presentó en el Teatro Polivalente del Centro de las Artes, como parte de las actividades del año dual México-Alemania.

Es la primera ocasión que se presenta la compañía originaria de Núremberg (Alemania), una mezcla de danza contemporánea y teatro físico, donde cuatro personajes parten de un fuerte proceso de investigación con el cuerpo. La función se debe a la gestión del Centro Cultural Alemán de San Luis.

La coreografía también es un proceso de investigación de los bailarines y de la coreógrafa alemana Beate Höhn, donde con una dramaturgia corporal representan escenas como la frustración del hombre por no lograr sus objetivos, mostrándose en algunas ocasiones como niños.

La imposibilidad de lograr sus anhelos es otro de los factores que se muestran como un mensaje preciso en la obra coreográfica.

Quelle: <http://pulsoslp.com.mx/2016/10/29/vuelo-de-altura/>

Quelle: http://m.milenio.com/cultura/fin_de_ano-toque_escenico_0_832717119.html



Fin de año tendrá toque escénico

En finales del mes de octubre y en noviembre habrá dos obras de teatro sobre "El Quijote", las cuales serán de entrada libre, procedentes del Festival Internacional Cervantino.

20:23 Gustavo Mendoza Lemus

El fin de año tendrá un toque escénico para la ciudad. Durante octubre y noviembre dos propuestas sobre "El Quijote", además de un montaje de danza, se presentarán en Monterrey con entrada libre al público.

Se trata del espectáculo de danza teatro *Vuelos de la fantasía o ¿por qué llorar?* (30 de octubre, 18:00), de la compañía alemana Co>Labs, el cual se presenta en el marco del Año Dual Alemania – México.

Mientras que las dos obras de teatro son *Quijote: música en los tiempos de Cervantes* (26 de octubre, 20:00) y *Quijote, vencedor de sí mismo* (5 de noviembre, 20:00), ambas procedentes del Festival Internacional Cervantino (FIC).

Denominado como Otoño Escénico, se trata de un proyecto en conjunto por el Consejo para la Cultura y las Artes del Estado (Conarte) y la Secretaría de Cultura, en conjunto con el Instituto Goethe y el Centro Cultural Alemán.

En *Quijote: música en los tiempos de Cervantes*, el público podrá apreciar en el espectáculo las melodías y tipos de canciones que eran del gusto popular en la época en que vivió Miguel de Cervantes Saavedra, autor de la historia situada en La Mancha, explicó Roberto Villarreal, director del Teatro de la Ciudad.

Por su parte, Brigitte Laübin, directora del Centro Cultural Alemán, refirió que el espectáculo *Vuelos de la fantasía...* es una propuesta de danza y teatro, apoyados en multimedia. Destacó que la obra está narrada en alemán aunque se cuenta con traducción al español, cuyo mensaje está destinado a un público infantil y juvenil.

"Es un espectáculo que aborda los retos y estereotipos a los que está sujeto un niño, pero contado desde una perspectiva de humor", mencionó.

Estos dos espectáculos se presentarán en la Gran Sala del Teatro de la Ciudad, sin costo al público.

En la primera semana de noviembre llegará *Quijote, vencedor de sí mismo*, una propuesta de la compañía Teatro de Ciertos Habitantes. Después de presentarse en el FIC tendrá una función en el Teatro del Centro de las Artes, sin costo.