

Visionen eines Untergangs

Co>labs spielt »Passion – Sehnsucht nach Amerika«

Die praktisch fertige Co>labs-Eigenproduktion von Tennessee Williams' »Plötzlich, letzten Sommer« musste letzten Herbst in allerletzter Minute storniert werden: Einspruch der Erben, die ein Coming-out-Spektakel befürchteten. Zu unrecht natürlich. Kein starkes Stück jedenfalls für eine freie Theatertruppe wie Co>labs, die auf hohem Niveau mit entsprechender Investition von Energie arbeitet und so etwas nicht leicht wegstecken kann. Aber Beate Höhn und Arne Forke – Masterminds von Co>labs – setzten nach und produzierten jetzt ein völlig eigenes Stück: »Passion – Sehnsucht nach Amerika«, keinesfalls als Rachefeldzug für Erlittenes. Sehr wohl aber als eine Paraphrase für Paranoia. Fiktiver Tatort ist eine US-Kolonie, deren Verwaltung unterirdisch agiert – oben toben Aufstände. Die Gouverneurin, gespielt übrigens von Sybille Schedwill, verhört in dem Bunker einen aufständischen Gefangenen, der sie mit seinen Visionen vom »Reich der Wahrheit« zu faszinieren beginnt. Beate Höhn agiert als Putzfrau, die von US-Freedom & democracy träumt, zugleich aber auch

von analogen Untergangsvisionen überwältigt wird. Co>labs, das ist eine Truppe, die Text-Spiel-Tanz und Visuelles zu einer völlig eigenständigen Symbiose verschmilzt. Gearbeitet wird auch diesmal mit überregionalen, hochkarätigen und motivierten Theater- und Tanzprofis, hinzu kommt die Videokünstlerin Anja Struck. »Passion« versteht sich als vieldeutiges »Endzeitmärchen«, ein fiktives Spiel mit den realen Möglichkeiten von imperialen Weltuntergängen, ein Diskurs über Wertvorstellungen und Chimären.

Jochen Schmoldt

»Passion – Sehnsucht nach Amerika«, Tanz-Theater-Produktion von Co>labs, inszeniert von Beate Höhn und Arne Forke; Premiere: Donnerstag, 11. März, 20 Uhr, Kulturforum Fürth (danach vom 12. bis 14. März), eine Koproduktion des Stadttheaters Fürth und der Nürnberger Tafelhalle. In dieser wird »Passion« im April gezeigt.
Karten: Tel.: 0911/9 74 24 00



Beate Höhn und
Arne Forke:
Paranoia?